

**Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья "
Змеиногорская общеобразовательная школа - интернат"**

**Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 48
Руководитель МО--
Г.Н. Сороколетова**

**Согласовано
зам. директором по УВР
--- С. А. Александрова.
1.09. 2023г.**

**Утверждено
приказ №48 от 1.09.23
Директор КГБОУ
" Змеиногорская
школа -интернат"
---Л.В. Третьякова-**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета" Чтение и развитие речи"
предметной области" Язык и речь"
для учащихся 9 класса.
Разработана и реализована в соответствии с ФАООП
образования обучающихся с умственной
отсталостью.(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант- 1)**

**Составитель: Козякова С. Е ,
.учитель русского языка и литературы**

г. Змеиногорск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе создана на основе авторской «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций 8-го вида 5-9 классов» под редакцией В. В. Воронковой-М.; Издательство ВЛАДОС, 2017.-224.с. 1 сб. и соответствует учебному плану КГБОУ «Змеиногорская общеобразовательная школа-интернат» и разработанному на основе базисного учебного плана специальных

(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (Приложение к приказу Министерства образования РФ от 10.04 2002г. №29/2065)) Рабочая программа разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида» под редакцией В.В. Воронковой М.; Издательство ВЛАДОС, 2017.-224.с. 1 сб.
- Адаптированная образовательная программа КГБОУ «ЗОШИ»;
- Учебный план КГБОУ «ЗОШИ» на 2021-2022 учебный год;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах. Пр. Минобрнауки № 15 от 26.01.17г.

Общая характеристика предмета

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднение при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию устной речи учащихся и их мышлению. Этому процессу с должно способствовать:

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря
- участие в чтении произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков
- использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных произведений

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения. В том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Изучение чтения в школе направлено на достижение следующих целей:

подготовка умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов
-формирование устной выразительной речи и чтения на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов

При обучении чтению детей с нарушением интеллекта следует руководствоваться следующими задачами:

- совершенствование звуковой культуры речи, улучшение таких качественных характеристик, как темп, ритм, дикция, интонация, выразительность.
- повышение интереса к поэтическому слову
- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся осознанным путём с опорой на теоретические данные
- совершенствование техники чтения, повышение способности осмысленно воспринимать прочитанное
- работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития
- создание оптимально развивающей среды обучения
- формирование нравственных качеств школьников

Программа по чтению разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность.

в технологиях обучения: дифференцированное обучение, личностно-ориентированное, традиционное объяснительно-иллюстративное.

в методах обучения: словесный метод, поисковый метод, метод наглядности,

в приёмах обучения: беседа-размышление, иллюстрирование, работа над разными средствами языка, над основными компонентами интонации, игры, головоломки, кроссворды, интеллектуальные разминки.

в методах мониторинга, контроля и управления: тестирование, наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности ребенка, творческие задания.

в формах обучения: фронтальная, групповая, работа в парах, самостоятельная, индивидуальная.

Место предмета в базисном учебном плане:

На изучение чтения в 9 классе - 3 часа в неделю. Общее количество часов в учебном году- 102 часа. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения

годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- осмысленно воспринимать прочитанное.
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учащиеся будут знать:

- наизусть 8 - 10 стихотворений

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся.

При оценивании сформированных знаний у детей с умственной отсталостью различают 3 группы учащихся.

Первую группу составляют дети, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении достаточно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Обладают высокой работоспособностью, легко переключаются с одного вида деятельности на другой. Активный словарь достаточно богат.

1. Бондарев Сергей.
2. Серохвостова Полина
3. Иванова Алина

К концу учебного года учащиеся первой группы должны: читать бегло, правильно, выразительно, уметь пересказывать текст разными способами, давать полные и

точные ответы на вопросы, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, выделять главную мысль, делить текст на части, составлять простейший план, легко заучивать наизусть.

Для второй группы характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Допускают единичные ошибки при чтении, неточности в выделении главной мысли произведения. При составлении плана и пересказе текста нуждаются в помощи учителя. При чтении стихотворения допускают одну-две самостоятельно исправляемых ошибки. Владеют приёмами самоконтроля, словарный запас ограничен.

1. Потеряева Вика 2. Бурматов Сергей 3. Тылик Матвей 4. Тицких Сергей

5. Кулинич Никита 6. Дорохова Настя 7. Деменев Тимофей

К концу учебного года учащиеся второй группы должны: читать правильно (с единичными ошибками), выразительно; понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать (при пересказе могут допускать пропуски смысловых звеньев), овладеть связной устной речью, но для успешной передачи своих мыслей им необходима помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

Третья группа учащихся отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам. Эти учащиеся с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-практической). Читают по слогам, допускают много ошибок при чтении, не выделяют главную мысль, не могут пересказывать, составлять план. Отвечают на вопросы односложно или не могут ответить. Не владеют навыками самоконтроля. Работоспособность низкая. Словарный запас на уровне бытового.

1. Лисина Диана 2. Власова Лена 3. Федосов Рома 4. Хлусов Антон

К концу учебного года учащиеся третьей группы должны стремиться к тому, чтобы читать с минимальным количеством ошибок, понимать содержание несложных текстов, пытаться отвечать на вопросы по содержанию (хотя бы односложно), пересказывать текст по наводящим вопросам.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года):

5 класс- 45-60слов; 6 класс-70-80 слов; 7- 9 классы -90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения

(правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Виды контроля:

-промежуточный:

- а) пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица)
- б) выразительное чтение
- в) развёрнутый ответ на вопрос
- г) составление простого плана
- д) составление характеристики героя
- е) викторины, конкурсы

- итоговый:

- а) тест, включающий задания с выбором ответа
- б) мини-сочинение на основе произведения или анализ эпизода

Оценка «5» ставится ученику, если он:

-читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; (в 8-9 классах лёгкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Календарно - тематическое планирование

9 класс

№ урока	Кол-во часов	Дата	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Словарная работа	Наглядные пособия
			Первая четверть -24 часа			
			День знаний			
1	1ч.	6.09	Статья «Устное народное творчество»	развитие памяти и слухового внимания фонетическая зарядка игра «Найди слово-невидимку» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами»	<i>былина, зачин</i>	слайды
2	1ч.	7.09	Колыбельная песня «Баю – баюшки, баю»	воспитание правильной литературной речи упражнение «Говори правильно», игра на накапливание лексики «Красочные эпитеты»	<i>колыбельная</i>	иллюстрация с.10
3.	1ч.	8.09	Русская песня «За морем синичка не пышно жила»	развитие зрительной и слуховой памяти, внимания упражнение «Тренинг слуховой памяти» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами»	<i>вдовушка, пташки</i>	
4.	1ч.	13.09	Былина «На заставе богатырской»	воспитание правильной литературной речи (при чтении былин - напевность)	<i>застава, атаман, есаул, палица</i>	иллюстрация с.15

5 6 7 8	4ч.	14.09 15.09 20.09 21.09	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	коррекция умений устанавливать логические связи между событиями выразительное чтение составление характеристики главного героя	<i>закрома, верста, лампада</i>	иллюстрации с.20, с.27
9	1ч.	22.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	коррекция нарушений в развитии эмоционально- личностной сферы	<i>навострила</i>	
Вн. чт 10	1ч	27.09	Русские народные сказки (на выбор)	формирование читательской самостоятельности, расширение словарного диапазона		выставка книг иллюстрация с.30
11	1ч.	28.09	В А. Жуковский. Биография	расширение кругозора учащихся упражнение «Говори правильно»	<i>вдова, талант</i>	портрет
12 13 14	3ч.	29.09 4.10 5.10	В А. Жуковский «Три пояса»	развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, устной связной речи интеллектуальная разминка «Что это или кто это?»	<i>поселянка, посадник, гусли</i>	иллюстрации с.38, с.42
15	1ч.	6.10	И. А. Крылов. Биография	развитие мышления, памяти, устной связной речи	<i>басня, невежа</i>	портрет
16	1ч.	11.10	И. А. Крылов «Кот и повар»	выделение характерных особенностей басенного жанра литературная игра «Разноцветные кружки» работа с пословицами	<i>ритор, смиренность</i>	иллюстрация
17	1ч.	12.10	А. С.Пушкин. Биография	развитие навыков выразительного чтения упражнение «Это интересно»	<i>растерзано, достоинство</i>	портрет
18	1ч.	13.10	А. С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь I)	коррекция нарушений в развитии эмоционально- личностной сферы игра «Допиши стихи» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами»	<i>обитель, грядущих, зрим</i>	иллюстрации

				чтение по ролям		
19 20	2ч.	18.10 19.10	А. С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь2)	интеллектуальная разминка «Найди ошибку»№5 характеристика главных героев	<i>чертог, перси, фимиам, аран</i>	иллюстрации
21	1ч.	20.10	А. С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь.3)	замена устаревших слов словами современного литературного языка иллюстрирование тест	<i>риза, лилейный, десница</i>	иллюстрации просмотр сказки
Вн. чт. 22	1ч.	24.10	По страницам литературы 19 века	формирование читательской самостоятельности, расширение словарного диапазона		выставка книг
1(23) 2(24)	2ч	25.10 26.10	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	закрепление логических правил грамотного прочтения с листа работа с текстом: составление простого плана чтение по ролям выборочный пересказ характеристика главных героев	<i>камердинер, китайка борзая, стремянный</i>	иллюстрации
3(25)	1ч	27.10	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»			
			2 четверть-23 час			
4(26)	1ч	8.11	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	закрепление логических правил грамотного прочтения с листа работа с текстом: составление простого плана чтение по ролям выборочный пересказ характеристика главных героев	<i>камердинер, китайка борзая, стремянный</i>	
5 (27)	1ч.	8.11	М. Лермонтов. Биография.	развитие навыков ведения беседы и выразительного чтения	<i>гений</i>	портрет
6 (28)	1ч.	9.11	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	воспитание любви к Родине упражнение «Говори правильно» работа с образными средствами	<i>клевета, нивы, тяготит</i>	

				языка		
7 (29)	1ч.	10.11	М. Лермонтов «Баллада»	воспитание правильной литературной речи выразительное чтение интеллектуальная разминка «Найди ошибку» №6	<i>пучина, перлы</i>	иллюстрации
8 (30)	1ч.	15.11	М. Лермонтов Баллада «Морская царевна»	развитие логического мышления, памяти, внимания иллюстрирование выразительное чтение замена устаревших слов словами современного литературного языка иллюстрирование	<i>чело, очи, уста, померк</i>	иллюстрации
9 (31)	1ч.	16.11	Н. В. Гоголь. Биография	развитие навыков подробного пересказа	<i>затворничество, гимназия, невзрачный</i>	портрет
10 (32) 11(33)	2ч	17.11 22.11	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (гл. 1 «Ганна»)	коррекция логического мышления, памяти, устной связной речи игра «Праздник Нептуна» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами» с.140	<i>зеницы, нагайка, недоимка</i>	иллюстрации
12 (34) 13 (35)	2ч.	23.11 24.11	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (гл.2 «Утопленница»)	развитие навыков работы с текстом: выразительное чтение выборочный пересказ характеристика главных героев		иллюстрации
14 (36)	1ч.	29.11	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (гл.6 «Пробуждение»)	беседа- контроль характеристика главных героев иллюстрирование		иллюстрации
Вн. чт 15 (37)	1ч.	30.11	А. Р. Беляев «Человек- амфибия»	активизация чувственного восприятия художественного слова составление отзыва о прочитанной книге	<i>амфибия</i>	портрет просмотр фильма
16 (38)	1ч.	6.12	Н. А. Некрасов. Биография.	коррекция логического мышления, памяти, устной связной речи упражнение «Говори правильно»	<i>невзгоды, критик, бурлаки</i>	портрет

17 (39)	1ч.	7.12	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час»	развивающая игра «Вспомни стихи по окончанию» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами» с.145	<i>кручина, изолью, утешение</i>	
18 (40)	1ч.	8.12	Н. А. Некрасов « Саша» (отрывок)	интеллектуальная разминка «Найди ошибку» №7 выразительное чтение	<i>таились, недоуменье, спорился, аркан</i>	
19 (41)	1ч.	13.12	А. А. Фет. Биография.	развитие мышления, памяти, устной связной речи краткий пересказ	<i>лирика, отставка</i>	портрет
20 (42)	1ч.	13.12	А. А. Фет «На заре ты её не буди...»	упражнение «Это интересно» активизация чувственного восприятия художественного слова	<i>ланита</i>	
21(43)	1ч.	14.12	А. А. Фет «Помню я: старушка- няня...»	работа с образными средствами языка	<i>мерцание, невмочь</i>	
22 (44)	1ч.	15.12	А. А. Фет « Это утро, радость эта...	игра-тренинг «Каждое слово говорим два раза» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами» с.150 работа с образными средствами языка	<i>вереница, зык</i>	иллюстрации
Вн. чт 23 (45)	1ч.	20.12	«Любовь и сострадание- музыка души человека» (Н. А. Некрасов, А. А. Фет)	упражнение «Это интересно» развитие устной связной речи		
24 (46)	1ч.	21.12	А. П. Чехов. Биография	упражнение «Это интересно» развитие устной связной речи	<i>факультет, земский, снабжает</i>	портрет
1(47)	1ч.	22.12	А Чехов «Злоумышленник »	чтение по ролям словесное рисование	<i>живец, уклейка, голавль</i>	иллюстрации
2 (48)	1ч.	27.12	А Чехов «Пересолил»	развитие мышления, памяти,	<i>землемер, к чёрту на</i>	

				устной связной речи краткий пересказ	<i>кулички</i>	
			3 четверть-32 часа			
Вн. чт 3(49)	1ч.	10.01	А Чехов «Дом с мезонином» (главы)	расширение кругозора, активного словаря		
4(50)	1ч.	11.01	М. Горький. Биография	упражнение «Это интересно»	<i>псевдоним, псалтырь, часослов</i>	портрет
5(51)	1ч.	12.01	М. Горький «Песня о Соколе»	коррекция слухового восприятия	<i>бредни</i>	иллюстрация
6 (52)	1ч.	17.01	В.В. Маяковский. Биография	подробный пересказ упражнение «Говори правильно»	<i>восторг, новатор</i>	портрет
7(53) 8(54)	2 ч	18.01 19.01	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	закрепление логических правил грамотного прочтения с листа	<i>степенность, ретируюсь, РОСТА</i>	иллюстрации
9(55)	1 ч	24.01	М. И. Цветаева. Биография	развитие мышления, памяти, устной связной речи упражнение «Исправь ошибку»	<i>бескорыстие</i>	портрет
10 (56)	1 ч	25.01	М. И. Цветаева «Красною кистью»	упражнение «Говори правильно» работа с образными средствами языка	<i>Иоанн Богослов</i>	
11 (57)	1 ч	26.01	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	выразительное чтение активизация чувственного восприятия художественного слова	<i>остолбенелая</i>	
12 (58)	1 ч	31.01	С. А. Есенин. Биография	расширение кругозора, развитие активного словаря упражнение «Закончи пословицы»	<i>сверстники, запечатлели</i>	портрет сборники стихов
13 (59)	1ч	1.02	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.»	интеллектуальная разминка «Правда ли?» № 2	<i>нивы</i>	иллюстрации
14 (60)	1ч	2.02	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	развитие зрительной памяти выразительное чтение игра «Как кто....?» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами» с.165	<i>норовит, безмолвно</i>	иллюстрации
Вн. чт. 15 (61)	1 ч	7.02	«Человек и природа» в произведениях С. А. Есенина	формирование читательской самостоятельности, расширение		выставка книг

			и М. Н. Цветаевой	словарного диапазона		
16 (62)	1 ч	8.02	К. Г. Паустовский Биография	коррекция логического мышления, памяти, устной связной речи упражнение «Говори правильно»	<i>скитаться, очарование</i>	портрет, сборники стихов
17 (63) 18 (64)	2ч	9.02 14.02	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	упражнение «Расположи по порядку развитие действий» выразительное чтение составление плана пересказ по плану	<i>поставец, картуз, понёва, шушун</i>	иллюстрации
19(65)	1 ч	15.02	М. А. Шолохов. Биография	игра «Найди пословицу» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами» с.164 подробный пересказ	<i>самообразование, корреспондент, сюжет</i>	портрет
20 (66) 21 (67)	2 ч	16.02 28.02	М. А. Шолохов «Судьба человека»	воспитание патриотизма и любви к Родине упражнение «Четвёртый лишний» просмотр кинофильма	<i>лагерфюрер, инанс, оппель-адмирал</i>	кинофильм
Вн. чт. 22 (68)	1 ч	29.02	Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие..»	активизация чувственного восприятия художественного слова составление отзыва о прочитанной книге		выставка книг о войне
23 (69)	1 ч	1.03	Е. И. Носов. Биография	упражнение «Говори правильно» выразительное чтение	<i>артиллерист, почтительно</i>	портрет
24 (70) 25 (71)	2 ч	28.02 13.03	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	составление плана пересказ по плану	<i>крохаль, ситник, ягдташ</i>	
26 (72)	1 ч	14.03	Н. М. Рубцов. Биография Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	упражнение «Это интересно» работа над образными средствами языка иллюстрирование	<i>невзгоды, сирота, неутомим погост, обоз, обитель</i>	иллюстрации
27 (73)	1 ч	15.03	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»	упражнение «Образуй новые слова» выразительное чтение	<i>раздор, бречание</i>	
28 (74)	1 ч	19.03	. М. Рубцов «Зимняя песня»	интеллектуальная разминка «Да-	<i>не пророчь, полынья</i>	

				Нет» №5		
1 (75)	1 ч	20.03	Ю. И. Коваль. Биография	игра-задание «Неоконченное предложение»	<i>популярность</i>	
2 (76) 3(77)	1ч	21.03	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	выработка свободного словесного общения: беседа-контроль	<i>каратель, кумак, для блезиру</i>	
4 (78))	1 ч	22.03	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	работа с текстом: выборочный пересказ чтение по ролям		
			4 четверть-21 часа			
Вн.Чт. 6 (80)	1 ч	3.04	В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Жил человек» (на выбор)	формирование читательской самостоятельности, расширение словарного диапазона характеристика героев		выставка книг портрет иллюстрации
7 (81) 8 (82)	2 ч	4.04 5.04	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	коррекция слухового и зрительного восприятия выразительное чтение игра-тренинг «Найди общее начало»	<i>пикты, вассалы, пучина</i>	портрет
9 (83)	1ч	10.04	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография	познавательная игра «Из жизни слов» И. Агапова М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами» с.171 выборочный пересказ	<i>цент, натуралист</i>	портрет
10 (84) 11 (85)	2 ч	11.04 12.04	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» 1 гл.	привитие гуманного отношения к «братьям меньшим»	<i>бультерьер, лицемер, урезонить</i>	
12 (86) 13 (87)	2 ч	17.04 18.04	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» 2 гл.	развитие умений учащихся слушать собеседника и откликаться на высказанные им мысли и чувства упражнение «Образуй омонимы»	<i>гончие, борзые, койот</i>	
14 (88) 15(89)	2 ч	19.04 24.04	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап»	игра-тренинг «Найди общий конец»		иллюстрации

			3 гл.	развитие навыков работы с текстом: выразительное чтение выборочный пересказ характеристика главных героев		
16 (90) 17(91)	2 ч	25.04 26.04	Джеральд Даррелл. Биография	упражнение «Выбери правильный ответ»	<i>хищник, перспективный</i>	портрет
18 (92) 19(93)	2 ч	2.05 3.05	Д. Даррелл «Живописный жираф»	кроссворд «Что за зверь» работа с пословицами выразительное чтение	<i>аристократ</i>	пословицы о животных
20 (94) 21(95)	2ч	8.05 15.05	Д. Даррелл «Живописный жираф»	упражнение «Цепочки слов» деление текста на части пересказ по плану иллюстрирование	<i>интеллигент, осведомляется</i>	
Вн. чт 22(96) 23(97)	2 ч	16.05 17.05	Жюль Верн «Таинственный остров»	формирование читательской самостоятельности, расширение словарного диапазона		портрет
24 (98) 25(99)	3 ч	22.05 23.05 24.09	Проверка техники чтения Итоговое повторение - обобщение			

Основные требования к уровню подготовки учащихся по чтению и развитию речи к концу 9-го класса

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учебно-методическое обеспечение.

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», под редакцией В. В. Воронковой (сборник 1). Допущено Министерством образования Российской Федерации, г. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» - 2017г.

Учебник под редакцией А. К. Аксёновой, М. И. Шишковой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва «Просвещение» 2007 год

И. Агапова, М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами», издательство «Лада», Москва 2008 год

«Тесты по литературному чтению» О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова, Москва, издательство «АСТ- Астрель»

В. А. Сеницын «Чтобы язык не заплетался» - пособие по развитию речи, издательство «Лада», Москва 2009 год

Лист внесения изменений

Дата внесения изменения	Содержание	Обоснование, реквизиты документа	Подпись лица, внесшего запись

Приложение:

Проверка техники чтения в 5 – 9 специальных (коррекционных) классах VIII вида.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы, а для 7 – 9 классов предлагаются тексты из учебников истории, географии, биологии. Некоторые учащиеся читают хорошо, поэтому для 7 – 9 классов подобраны тексты с большим количеством слов, чем предусмотрено нормами для чтения. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

5 класс – 45 – 60 слов;

6 класс – 70 – 80 слов;

7, 8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;

- неточное, искаженное представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

5 класс – 45 – 60 слов;

6 класс – 70 – 80 слов;

7 – 9 классы – 90 – 100 слов.

- комбинированное чтение;
- чтение целыми словами;
- слоговое чтение;
- побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

- выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
- монотонное чтение;
- чтение как *скороговорка*.

После проверки техники чтения на каждого ученика заполняется «Лист индивидуальных достижений».

Тексты для проверки техники чтения.

9 класс.

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и

обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.)

По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой.

О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов)

«Парадокс». В.Г.Короленко.

Вопросы на понимание текста.

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?

3. Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

Дельфин.

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её.

Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов).

По материалам Интернета.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.
3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

Самая крупная жаба.

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, что жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришлось по вкусу другие мелкие животные.

Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются

на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники.

У жабы аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает.

В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел.

Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова.

Из учебника «Биология. 8 класс».

Взятие Измаила.

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были изготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть».

Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...»

На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон.

Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя.

Это была величайшая победа русской армии.

163 слово.

Из учебника «История. 8 класс».

Вопросы на понимание текста.

1. Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?
2. Как готовились солдаты к штурму крепости?
3. Что такое ультиматум?
4. Какой ультиматум выдвигает Суворов?

5. Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?
6. Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

Богатырь Святогор

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться.

Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли.

Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов).

Учебник «История. 7 класс».

Вопросы на понимание текста:

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?
4. Чему научил Святогор Илью Муромца?
5. Кого встретил однажды Святогор в поле?
6. Что было у Микулы Селяниновича в мешке?
7. Почему Святогор не смог поднять мешок?

Начало города. От Брюхановки до Егошихи.

Когда – то на том месте, где сейчас раскинулась Пермь, шумела вековая тайга. По тайге текла маленькая речка Егошиха. В Егошихе рыба водилась, в лесах зверь гулял. Особенно много в этих местах было медведей. Недаром слово «Егошиха» с коми – пермяцкого переводится как «медвежий лог».

Облюбовал место при впадении Егошихи в Каму крестьянин Брюханов. Поставил избу.

Потом пришли на эту землю другие крестьяне. Построили свои избы, и получилась деревня. Назвали её Брюхановкой в честь первого поселенца. И оставалась бы Брюхановка деревней, но в мае 1723 года начали здесь строить медеплавильный завод. Медь нужна была России. Вырос вокруг завода посёлок – Егошихинский горный городок.

Выбирал место для завода и посёлка, составлял планы застройки капитан артиллерии Василий Никитич Татищев. Это был сподвижник царя Петра I. Он любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

Благодарные жители установили основателю Перми памятник.

(139 слов).

Вопросы:

Что было на том месте, где сейчас расположен город?

Кто был первым поселенцем Перми?

Как начинался город?

Кого можно считать основателем Перми?

Как потомки увековечили память о В.Татищеве

Разделите так, как делили работу.

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве». Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. «Отнесите эти подарки своим матерям», - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. «Мы не можем разделить это», - смущённо сказали они. «Разделите так, как делили работу», - спокойно сказал учитель.

(178 слов)

В. Осеева.

Вопросы на понимание текста.

1. Зачем мальчишки пришли к старому учителю?
2. Как они работали?
3. Объясните смысл слов старого учителя.

Аист и Соловей (сказка).

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так!

(181 слово)

В.Берестов.

Вопросы.

1. Назови главных героев сказки.
2. Кем хотели стать Аист и Соловей?
3. Как вёл себя Аист у старика-мудреца?
4. Как вёл себя Соловей?
5. Чему учит сказка?

Кот-ворюга.

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-ворюга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: мясо, сметану и хлеб. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

Когда Лёнька схватил кота и поднял над землёй, мы впервые рассмотрели его как следует. Это оказался тощий беспризорник с белыми подпалинами на животе.

-Что же нам с ним делать?-спросил Рувим.

-Выдрать!-сказал я.

Тогда Рувим неожиданно сказал:

-Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Потом растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(170 слов)

По К.Паустовскому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему герои хотели поймать кота?
2. Как выглядел кот?
3. Что предложил Рувим?
4. Почему кот перестал воровать?

