

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Змеиногорская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического
совета школы-интерната
Протокол №1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по ВР
_____ Голубина Н. В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната
_____ Третьякова Л.В..
Приказ № 50 от 01.09.2023г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Вот так пышка»

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Глуговская Жанна
Федоровна, воспитатель

Змеиногорск, 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора-составителя программы	Глуговская Жанна Федоровна
Учреждение	КГБОУ «Змеиногорская общеобразовательная школа-интернат»
Наименование программы	«Вот так Пышка»
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	ДПИ
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	12-16 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по году обучения	70 часа
Уровни освоения программ	Стартовый
Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения через изготовление изделий из соленого теста
С какого года реализуется программа	2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Планируемые результаты.....	8
1.4 Учебный план.....	9
1.5.Календарный учебный график.....	10
1.6. Содержание программы.....	11
1.7.Тематическое планирование.....	12
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1 Условия реализации программы.....	18
2.2Формы аттестации/контроля.....	18
2.3Оценочные материалы.....	19
2.4Методические материалы.....	21
2.5 Список литературы.....	22
3 ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

Аннотация

Раздел №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Ученые утверждают, что детский и подростковый период развития человека один из наиболее важных и ответственных. В этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности способствует повышению уровня развития мелкой моторики – одного из показателей интеллектуального развития, развитию воображения, а так же связан с эмоциональной стороной жизни человека. В ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Актуальность программы

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в творческом объединении по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

В творческой деятельности необходимо не только обучить детей прикладному искусству, но и обеспечить основу для развития каждого ребёнка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе. Реализовать эту задачу на практике возможно посредством тестопластики с детьми младшего и среднего школьного возраста (12-16 лет).

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. **Новизна программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок. Он не только рождает идею, но и сам является её реализатором, исполнителем задуманного, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая

непрерывно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей любого возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальцы. Лепка – любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по Остаринке – из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Соленое тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания.

Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Тестопластика – достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы лепки;

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Содержание программы соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства, культуры. Программа написана в соответствии с требованиями государственному, социальному заказу родителей или их представителей и детей.

Отличительные особенности программы:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;
- с готовым «изделием» можно играть – без боязни, что оно потеряет форму;
- изделия из соленого теста можно отнести к сувенирной продукции.

Методологическая основа достижения целевых ориентиров программы «Вот так Пышка» состоит в реализации системно-деятельного подхода, предполагающего активизацию познавательной, художественно-эстетической, практической деятельности учащихся. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Данная программа предусматривает обучение и по индивидуальным, образовательным маршрутам. Могут быть использованы в работе дистанционные формы обучения и закрепления пройденного материала. Дистанционные формы работы помогают разнообразить творческую деятельность, помогают не допустить отставания по программе детям, временно не посещающим очные занятия. Занятия разработаны согласно возрастным особенностям детей, а также данные занятия могут применяться для обучения детей с ограниченными возможностями.

При реализации программы «Вот так Пышка» образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся. Учитывая это, педагогу необходимо обращать внимание, во-первых, на физическое развитие, во-вторых, на совершенствование

психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенности деятельности и поведения учащихся.

Учащиеся среднего и старшего звена склонны к фантазированию и воображению, что позволяет развивать творческие возможности: дети могут создавать свои уникальные работы. У учащихся формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия по программе позволяют добиваться поставленной цели.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

Годовая нагрузка – 70 часа.

Недельная нагрузка – 2 часа. Продолжительность занятия – 40 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – индивидуально-групповая, коллективная.

Виды занятий: Теоретическая часть. Практическая часть.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

- воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
- научить лепке из солёного теста, развивая художественные способности, логическое мышление, воображение;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, эстетический вкус;
- воспитывать критичность, самостоятельность в работе, волевые качества, чувство удовлетворения от совместной работы.

1.3 планируемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Образовательные (предметные) универсальные учебные действия:

- знание правил техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства солёного теста и способы работы с ними;
- основные приёмы лепки;
- понятия: «живопись», «интерьер», разновидности рельефа (барельеф, контррельеф, горельеф);
- способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный, лепка на форме.

Личностные универсальные учебные действия:

- умения воплощать проект в виде законченного продукта;
- самодиагностика склонностей и способностей;
- знание культуры общения в детском коллективе во время занятий;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- овладение способностью идейно-художественного мышления, самостоятельности при выборе и изготовлении игрушек, умения думать, сосредотачиваться, владеть собой, общаться, доводить дело до конца, формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.

1.4 Учебный план

№	Перечень тем	Всего часов	В том числе		Формы организаций занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1.	<p>I четверть</p> <p>Вводное занятие. Постановка учебной цели объединения. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Стартовая</p>	2	1	1	Лекция, инструктаж по технике безопасности по работе с инструментами и тестом.	Наблюдение, беседа, взаимоконтроль.

	диагностика					
2.	«Хутор	8	2	6	Просмотр иллюстраций по теме, работа с эскизом. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
3	«Юный изобретатель».	8	2	6	Просмотр картинок, иллюстраций на заданную тему. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
4	II четверть Творческая мастерская Деда Мороза «Новогодняя фиерия».	8	2	6	Просмотр иллюстраций на новогоднюю тематику. Выполнение эскиза на заданную тему. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
5	Творческая мастерская Деда Мороза. Лепка картины «Символ года 2024».	8	2	6	Поиск и просмотр веселых иллюстраций, картинок на новогоднюю тему. Прорисовка эскиза. Практическая	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.

					работа. Выполнение задания.	
6	III четверть Подготовка к фестивалю детского творчества «Поверь в себя». Изготовление коллективной работы по замыслу.	12	2	10	Поиск и просмотр иллюстраций на заданную тему. Работа с эскизом. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
7	Лепка объемной фигуры «Наставник».	8	2	6	Изучение материала на заданную тему. Прорисовка эскиза. Практическая работа. Выполнение задания.	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.
8	IV четверть Подготовка к краевому конкурсу «Сибиряда 2024». Работы по замыслу.	12	2	10	Поиск и просмотр иллюстраций на заданную тему. Работа с эскизом. Практическая	Овладение учащимися способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.

					работа. Выполнение задания	
9	Итоговая диагностика знаний, умений и Навыков по итогам освоения программы.	2	0	2	Проведение итоговой диагностики среди обучающихся.	
10	Подготовка к выставке. Выставка детских работ.	2	0	2	Отбор и оформление детских работ к выставке.	Выставка детских творческих работ.
	Всего	70	15	55		

1.5. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	70 часов	
	Теория	Практика
	15	55
Продолжительность учебного года	35 недель	
Начало учебного года	01.09.2023 г.	
Первое полугодие	01.09.2023 -31.12.2023	
Второе полугодие	11.01-31.05.2024	
Итоговая аттестация	Май 2024г.	

1.6 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): Вводное занятие

Беседа «Послушное тесто». Знакомство с техникой лепки из соленого теста: рецептура, приемы лепки, сушка, декорирование. Инструменты, материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика(1час): выполнение оттисков с пуговиц, ладошек, листьев и др. на солёном тесте, сравнение и выводы.

Стартовая диагностика знаний, умений и навыков проводится в форме опроса предусмотренной программой.

Тема 2. «Хуторок» (8 часов)

Теория (2часа): Знакомство с понятием «живопись», «композиция», «скульптура» и техникой лепки: с натуры, по представлению. Знакомство с понятием «рельефное изображение», разновидности рельефа: горельеф, барельеф, контррельеф, их отличие и назначение. Технология изготовления плоских панно на тему деревенька-хутор. Просмотр иллюстраций деревенок. Рисуем эскизы.

Практика (6 часов): Изготовление композиции «Хуторок». Лепим избушку, плетень, деревья, деревенскую утварь (крынки, колеса от телег).

Тема 3. «Юный изобретатель »(8часов)

Теория(2часа): Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления изделий из соленого теста с применением смешанной техники декорирования изделия.

Практика (6 часов). Изготовление объемной фигуры мальчика используя фольгу, изготавливаем книжки, в работе используем дополнительные технические элементы (лампочки, радиосхемы, проволоку).

Тема 4. Мастерская Деда Мороза «Новогодняя Феерия» (8 часов)

Теория (2 часа): Просмотр новогодних картинок иллюстраций. Создание эскиза. Технология изготовления объёмных каркасных композиций.

Практика (6 часов): Изготовление композиции «Мой милый». «Новогодние Ангелы». При декорировании работ используем (бусины, глиттер, блески).

Тема 5. Мастерская Деда Мороза «Символ Года 2024 » (8 часов)

Теория (2 часа): Технология изготовления плоских игрушек-подвесок. Технология изготовления украшений. Используем эскиз при работе.

Практика (6 часов): Изготовление полуобъемной картины «Символ года».

Тема 6. Подготовка к детскому творческому фестивалю «Поверь в себя».

Работа по замыслу. (8 часов).

Теория (2 часа): просмотр материала по утвержденной теме. Разработка эскиза.

Практика (6 часов): Изготовление композиции по теме фестиваля.

Тема 7. «Наставник» (8 часов).

Теория (2 часа): Просмотр наглядного материала по теме учитель в древнем мире. Прорисовка эскиза на пергамент.

Практика (6 часов): Изготовление полуобъемной фигуры используя для каркаса пищевую фольгу. Сушка изделия в духовом шкафу. Раскрашиваем фигуру акриловыми красками.

Тема 8. (12 часов). Подготовка к краевому конкурсу «Сибиряда 2024». Работа по замыслу.

Теория (2 часа): Подбор материала по теме. Составление эскиза.

Практика (10 часов): Лепка. Сушка. Раскрашивание работы.

Тема 9. Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам освоения программы (2 часа)

Практика (2 часа): Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам освоения программы.

Тема 10. Подготовка к выставке. Выставка детских работ. (2 часа) Практика (2 часа): выставка детских работ.

1.7. Тематическое планирование

№	Дата проведения занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Техническое оснащение программы	Формы аттестации контроля
			всего	теория	практика			
1	сентябрь	Вводное занятие. Постановка учебной цели объединения. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Ста	2	1	1	Занятие-дискуссия; инструктаж по технике безопасности по работе с ножницам	Компьютер. Мультимедиа. Демонстрационная доска	Наблюдение. Беседа. Взаимоконтроль. Опрос.

		ртовая диагностика				и и клеем. Опрос.		
2	сентябрь	«Хуторок»	8	2	6	Беседа, практическое занятие	Компьютер.	Наблюдение. Беседа. Взаимоконтроль. Опрос
		<p>Знакомство с понятием «живопись», «композиция», «скульптура» и техникой лепки</p> <p>Составление эскиза.</p> <p>Изготовление композиции «Хуторок».</p> <p>Лепка деревенского дома, ограды, крынок, колес от телеги, деревьев.</p> <p>Раскрашивание Готовой картины.</p> <p>Оформление Работы.</p>						
3	октябрь	<p>Изготовление композиции «Юный изобретатель»</p> <p>Лепка объемной фигуры, мальчика.</p> <p>Составление эскиза будущей работы.</p> <p>Лепка фигуры.</p> <p>Сушка изделия.</p> <p>Раскрашивание фигуры мальчика</p>	8	2	6	Беседа, практическое занятие	Компьютер. Демонстрационная доска	Наблюдение. Беседа. Взаимоконтроль.

4	Ноябрь-декабрь	Изготовление композиции «Новогодняя фиерия». Составление эскиза по теме нового года. Замес теста. Лепка композиции. Сушка работы. Раскраска работы. Используем декоративный элементы. Оформление композиции в раму.	8	2	6	Беседа, Практическое занятие	Компьютер. Демонстрационная доска	Наблюдение. Беседа.
5	декабрь	Изготовление полубъемной картины «Символ года 2024». Просмотр юмористических картинок. составление наброска на пергаментной бумаге. Лепка полубъемной фигуры. Сушка изделия. Раскраска фигуры. Оформляем картину декоративными элементами (бисером, блестками). Сбор картины в раму.	8	2	6	Беседа, практическое занятие.	Компьютер Демонстрационная доска.	Наблюдение. Беседа. взаимоконтроль. Опрос.

6 январь		«Поверь в себя» по замыслу. Поиск материала по теме. Рисуем эскиз. Замес теста нужной мягкости. Лепим изделие. Сушка, раскраска. Покрытие работы акриловым лаком. Оформление работы.	12	2	10	Беседа, практическое занятие.	Компьютер Демонстрационная доска.	Наблюдение. Беседа. взаимоконтроль. Опрос.
7 февраль		Изготовление объемной композиции «Наставник» Поиск материала по теме. Рисуем эскиз. Замес плотного теста. Лепим изделие. Сушка, раскраска. Покрытие работы акриловым лаком. Оформление работы.	8	2	6	Беседа, практическое занятие.	Компьютер Демонстрационная доска.	Наблюдение. Беседа. взаимоконтроль. Опрос.
8 Март-апрель		«Сибириада 2024». Работа по замыслу. Поиск материала по теме. Рисуем эскиз.	12	2	10	Беседа, практическое занятие.	Компьютер Демонстрационная доска.	Наблюдение. Беседа. взаимоконтроль. Опрос.

		<p>Замес теста нужной мягкости. Лепим изделие. Сушка, раскраска. Покрытие работы акриловым лаком. Оформление работы.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

9	май	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам освоения программы	1	0	1	Проведение итоговой диагностики и обучающихся	Диагностический опросник	Опрос, наблюдение. Анализ работы педагогом
10	май	Подготовка к итоговой выставке. Выставка детских работ	2	1	1	Выставка детских творческих работ	Компьютер. Демонстрационная доска	Опрос, наблюдение. Взаимоконтроль. Анализ работы педагогом
	Итого		70	15	55			

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- компьютер, принтер, колонки;
- методические стенды: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами».
- наличие необходимых материалов и инструментов для работы:
 - соль;
 - мука;
 - клей ПВА;
 - ткань;
 - цветной картон;
 - ножницы;
 - кисти для клея, лака, красок;
 - краски (гуашь, акварель, акриловые), лак, карандаши, баночка для воды;
 - чеснокодавилка, ситечко, терка;
 - нитки, веревки, сутаж, тесьма;
 - ножницы;
 - фольга;
 - зубочистки, коктейльные трубочки, стеки;
 - клеёнка на стол, салфетка для рук;
 - рамки;
 - бусины, бисер, пуговицы, природный материал, перец горошек, гвоздика, рис и др.
 - различные формочки для вырезания и штампики.
- Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео.
- Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

2.2 Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком; оценка законченной работы; реализация творческих идей, журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, открытое занятие, участие в выставках, конкурсах.

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования по дополнительной образовательной программе по результатам изучения программы. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики – опрос, тестовые задания, наблюдения, выставки творческих работ. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнять практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической стороне выполнения.

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематичное отслеживание результатов деятельности ребенка.

2.3 Оценочные материалы

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит тестирование, с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выполненных изделий (выставка). Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Уровень освоения программы определяется по таблице, данные в которую вносятся по окончании 1 полугодия, учебного года.

Мониторинг образовательных результатов

1) Разнообразие умений и навыков

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2) Глубина и широта знаний по предмету

- **Высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- **Средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- **Низкий (1 балл):** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3) Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- **Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- **Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- **Низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4) Разнообразие творческих достижений

- **Высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- **Средний (2 балла):** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- **Низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5) Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

- **Высокий (3 балла):** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- **Средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- **Низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Образовательные результаты

Фамилия, Имя,	Стартовый март					Промежуточный апрель					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Гольшева Валерия															
Серохвостова Полина															
Кашников Данил															
Бондарев Сергей															
Лисина Диана															
Бурматов Сергей															
Горетов Кирилл															
Потеряева Виктория															
Хлусов Антон															

2.4 Методические материалы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Занятия в творческом объединении дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Наглядные пособия:

- стенд (Правила техники безопасности);
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы, шаблоны;
- схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

Дидактические материалы:

- пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз;
- ребусы, загадки, шарады.

Формы обучения

При реализации программы используются различные формы обучения.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что способствует развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

В работе используются различные методы и приемы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск обучающимися средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, образцов);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и обучающегося в едином творческом процессе);
- сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона с использованием разнообразных техник (оригами, моделирование и конструирование, мозаика, аппликация). Программа «Бумажная фантазия» предлагает развитие обучающегося в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

2.5 Список литературы

Нормативно-правовая литература

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
5. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер 25016).

Список литературы для учащихся

Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.

Колдина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.

Колдина Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2010 г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.

Список литературы для педагога

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007 г.

2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.

3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.

4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.

4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин»

5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004 г.

6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 г.

Издательство «Контэнт», 2012 г.

Интернет – ресурсы:

http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenoego_testa

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Физминутки для глаз

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано –
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

- Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4–5 раз.
- Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до пяти). Повторить 4–5 раз.
- Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.
- Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.
- В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

Упражнения для снятия зрительного утомления

- Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).
- Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).
- Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2–3 раза).
- Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2–3 раза).

- Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.
- Поморгать 10–15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Физминутки для снятия мышечного напряжения.

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево)
Больше спать не захотел, (туловище вперед, назад)
Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел. (руки вверх, вправо, влево)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (покружиться.)

«Быстро встаньте»

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

«Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. (Потягивания – руки в стороны)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

«Шеей крутим осторожно»

Шеей крутим осторожно –
Голова кружиться может.
Влево смотрим – раз, два, три.
Так. И вправо посмотри. (вращение головой вправо и влево)
Вверх потянемся, пройдемся, (потягивания – руки вверх, ходьба на месте)
И на место вновь вернемся. (дети садятся)