

Художественно направление

1. Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Ритм»

Содержание:

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей, на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Педагогическая целесообразность в том, что позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, способствует формированию творческих и физических качеств, пробуждение интереса детей с ОВЗ к новой деятельности в области танцевального и музыкально искусства.

Цель занятий: коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, развитие личности ребенка способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

- развивать и накопить элементарные двигательные навыки, координацию движений, музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание;
- сформировать положительные качества характера: обязательность, трудолюбие, доброту, уважение к коллективу (партнеру), стремление к взаимопомощи;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, способного к творческому самовыражению;
- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности;
- развивать у детей умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке к мероприятиям).

Ожидаемые результаты работы.

Личностные результаты

- 1) овладение навыками адаптации;
- 2) владение навыками коммуникации;
- 3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- 7) принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- 8) потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности.
- 11) активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- 12) проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- 13) проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

14) оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметные результаты

1) представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития;

2) находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;

3) оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное объяснение ошибки и способа их устранения;

4) бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

5) применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях

2. *Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Джутовая филигрань»*

Содержание:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» является модифицированной, разработана на основе авторской программы Фатеева И.С.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Работа с обучающимися строится на основе взаимосотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. Программа построена по принципу «от простого, к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа «Джутовая филигрань» предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, обратное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности, посредством овладения основами джутовой филиграни.

Задачи программы:

Обучающие

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
- формировать умение работать с различными материалами, навыки работы инструментами;
- обучить различным техникам и приемам джутовой филиграни;
- сформировать умение грамотно строить композицию;
- обучить основам формообразования, колористического видения.

Развивающие

- развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
- развивать познавательные умения и навыки;
- развить пространственное воображение;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию моторики и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа.
- развивать самостоятельность и творческую инициативу;
- стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные

- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- воспитывать чувство ответственности;
- формировать навыки культуры труда.

Ожидаемые результаты работы.

По окончании освоения программы учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности, организацию рабочего места, материалы и инструменты;
- историю возникновения филиграни;
- особенности джутовой филиграни, термины и базовые формы;
- виды филиграни, приемы работы;
- понятия: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки;
- основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия;
- понятие пропорции (соотношение частей по величине);
- законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции.

Уметь:

- владеть навыками изготовления и преобразования базовых форм из различных видов веревочных материалов;
- создавать композиции, используя графические схемы;

- использовать основные правила композиционного построения;
- подбирать цветовой фон;
- применять в работе основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия;
- владеть приемами составления орнамента в полосе, круге;
- использовать различные технические приемы для придания объемной фигурке легкости, динамичности;
- владеть приемами сочетания гармоничных и контрастных цветов;
- применять приемы конструирования цветов простой однослойной конструкции и бахромчатых цветов (стигание, надрезание, скручивание), способам создания композиций с использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.);
- применять законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции;
- применять приобретенные знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

3. *Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лоскуток»*

Содержание:

Составленная программа имеет коррекционную направленность и предназначена для учащихся 1-9 классов с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями. Последовательность тем в программе определяется усложнением материала. В основу изучения курса лоскутного шитья положен принцип доступности и посильности выполнения трудовых работ, что помогает развивать наблюдательности, память, мышление, воображение. Самое главное – в работе не должно быть однообразия. Поэтому на занятиях предлагаются различные виды работ и поделок.

Программа даёт возможность педагогу определять количество лоскутных изделий и время на их изготовление, исходя из способностей учебно-трудовой группы, технического оснащения мастерской, заменять предложенные программой лоскутные изделия. Методы и приёмы обучения помогают формировать положительное отношение к учебному процессу. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда при выполнении трудоёмких композиций или поделок. Выполнение таких заданий содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, взаимопомощи.

Цель – обеспечить необходимые условия продуктивной познавательной деятельности учащихся с учётом их состояния здоровья, особенностей развития, интересов, способностей и широкое вовлечение их в общественно – полезный и созидательный труд.

Задачи:

Формировать у учащихся:

- правила Т/б с ручными инструментами
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя материалов;
- процесс изготовления поделок (план, инструкция).

Ожидаемые результаты.

После изучения программы школьники должны уметь:

- подбирать и строить различный узор, создавать орнамент;
- определять размер и место на изделии;
- выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута;

- выполнять технологические основы лоскутного шитья;

- выполнять технику лоскутного шитья.

Учащиеся должны знать:

- историю создания лоскутного шитья;

- культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного лоскутного шитья.

4. Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Крестики-нолики»

Содержание:

Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть разнообразными техниками вышивания, приучит к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность приобщить учащихся к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, видеть результат своего труда.

Цель: создать условия для развития творческих способностей учащихся, повышению их творческой активности в процессе обучения художественной вышивке на основе проектной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить правилам сочетания цветов;
- Обучить техническим навыкам вышивки (швы свободной вышивки, «вперед иголка», «Цепочкой», гладь, «За иголку» и т.д.);
- Обучить изготовлению узоров на различных предметах(воротничок, чехол и т.д.)
- Обучить основам проектной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию личностно-нравственных качеств (взаимопомощь, добросовестность, честность и т.п.);
- способствовать воспитанию трудолюбия, порядочности, ответственности и аккуратности;
- способствовать воспитанию чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду, умению доводить дело до конца.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.);
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию творческого воображения.

Ожидаемые результаты

знать:

- технику безопасности и правила поведения в творческом объединении;
- правила поведения при выезде, выходе в музей, на экскурсию, на выставки;
- какие материалы, инструменты и швы применяются в художественной вышивке;
- структуру составления проектов.

уметь:

- правильно сочетать цвета;
- вышивать разными техниками (швы свободной вышивки, «вперед иголка», «Цепочкой», гладь, «За иголку» и т.д.);
- изготавливать узоры на различных предметах (воротничок, чехол и т.д.)
- составлять творческие проекты

•

5. Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Цветочные фантазии»

Содержание:

Программа имеет художественную направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Программа «Цветочные фантазии» по своей направленности является общеразвивающей, так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- познавательные (обще учебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Ожидаемый результат:

- познакомятся со свойствами и возможностями материалов для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами цветов;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для

воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;

- научиться самостоятельно, разрабатывать и проектировать изделия.

6. *Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Домисолька»*

Содержание:

Любой ребёнок, по своей сути, очень творческая личность, поэтому необходимо с самого начала пребывания ребёнка в новой для него атмосфере (в данном случае это школа) начинать формировать интеллектуальные, творческие и музыкальные способности. Если у ребёнка в самом начале не будут заложены основы эстетической культуры, то бесполезно будет его в дальнейшем приобщать к прекрасному миру музыки и творчества.

Занятия в группе должны способствовать сплочению детей, так как они объединены одним общим творческим делом. Необходимо прививать детям не только определенные навыки правильного пения, но и умение находиться в коллективе, оценивать работу не только других детей на занятиях, но и свою. Дети должны научиться слушать, быть внимательными, но, в то же время, естественно выражать свои эмоции. В подростковом, а так же в самом младшем возрасте педагог не должен углубляться только в певческое развитие ребенка, а должен воспитывать детей в нравственно-эстетическом русле, учить правильно выражать свои мысли, чувства, эмоции.

В связи с различными способностями детей, для совершенствования ансамблевого пения и других вокально-хоровых навыков проводятся занятия малыми группами. На занятиях возможны некоторые двигательные упражнения или короткие театрализованные миниатюры.

Цель: Воспитание музыкального вкуса и активного интереса к музыке, посредством занятий.

Задачи

1. Образовательные:

- сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений,
- совершенствовать музыкальные способности,
- проводить разъяснительную работу по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению,
- совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения,
- пробуждать детей к творческим проявлениям при пении,
- добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения.

3. Воспитательные:

- привить художественный вкус, потребность в общении;
- воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства,
- воспитывать музыкальный вкус,
- способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту.

Ожидаемый результат:

Учащиеся получают возможность:

1. Обладать навыком ансамблевого пения
2. Исполнять вокальные и театральные номера эмоционально
3. Знать основы правильного звукоизвлечения.
4. Создать свой сценический номер.
5. Уметь держаться на сцене не только в коллективе, но и индивидуально.

6. Исполнять произведение в синтезе нескольких видов деятельности.
7. Владеть основными навыками вокально-эстрадного пения.
8. Знать приемы обращения с микрофонами и другой аппаратурой.

7. *Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Пластилиновая ворона»*

Содержание:

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина - пластилинография, овладение нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоение приемов декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках. Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий. В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы школьного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

Цель программы:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

- 1. Обучающие:** - научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
– научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
–обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина; - познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
-закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный, научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).
- 2. Развивающие:**
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

4. Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).
- формировать умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты (развитие творческих способностей, эстетического вкуса).

Обучающиеся:

- Эмоционально воспринимают содержание произведения.
- Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.
- Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).
- С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке.
- Оценивают то, что получилось.
- Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.
- Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).
- Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.
- Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.
- Создают изображения по заданию педагога. Создают изображения по представлению и собственному замыслу.
- Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Изображают отдельные предметы и сюжеты.

8. Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Вот так пышка»

Содержание:

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире

мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, развитию ловкости рук и точности глазомера, овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить ребят со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- Формировать представления об основах техники безопасности;
- Создавать условия для творческой самостоятельности;
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Развивающие:

- Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов;
- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Техническое направление

1.Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа
«ПозитивЧИК»

Содержание:

Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Нет, пожалуй, такой отрасли науки, техники, культуры, где бы она не применялась. Широкое применение фотографии в печати, организация больших фотовыставок вызывает большой интерес школьников к этому виду художественного творчества. Массовый выпуск нашей промышленностью (и импорт) фотоаппаратов, фотобумаги и плёнок создаёт условия для дальнейшего развития фотолюбительства. Для многих занятия фотографией становятся увлечением на долгие годы.

За последние 10-12 лет фотография в нашей стране пережила качественные изменения. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных плёнок, лаборатории экспресс - обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъёмки и химической обработки фотоматериалов, особенно на начальном этапе обучения, перестало быть актуальным. Но технологическая революция на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов, идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передаёт достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Занятия фотографией приобщают учащихся к прекрасному, развивают творческие способности, помогают найти своё место в жизни или просто заняться интересным и полезным делом.

Фотокружок – это не только интересное занятие для ребят, но и способ воспитания в них любви к Родине, чувственного восприятия действительности, художественного вкуса, культуры. Использование фотографий родных мест, сделанных руками ребят, очень актуально на уроках общеобразовательной программы: на истории, краеведении, биологии, географии. Значительный вклад кружок может внести в воспитательную деятельность школы. На сегодняшний день практически каждый конкурс районного или краевого уровня содержит в себе номинацию «Фоторабота». А умение правильно построить композицию – это уже половина успеха. В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, и каждое из них – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие в школе. Как правило, такие мероприятия пытается запечатлеть один человек, ответственный за фотосъёмку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты повседневной жизни учеников: на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы не упустить их из повседневной жизни ребят, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами.

Цель программы:

создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения
- приобретут понимание основ фото съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление.

2 .Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Самоделкин»

Содержание:

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение детей с ОВЗ необходимыми в жизни элементарными приемами работы в столярной мастерской, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для себя, для друзей, для украшения школы.

Направления программы:

- выпиливание лобзиком;
- выжигание;
- резьба по дереву;
- токарные работы;
- изготовление игрушек.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить воспитанников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию и применению поделок из дерева в самостоятельной жизнедеятельности.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам», а педагог не столько помогает ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей для детей 5-9 классов.

Сроки реализации данной программы – 2022-2023 учебный год.

Ожидаемый результат:

Работа в кружке «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления воспитанников коррекционной школы.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению (столярное дело) для детей VIII вида, а расширяет и углубляет сведения о работе с древесиной, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Развитие творческих способностей воспитанников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Работы воспитанников принимают участие в различных выставках, конкурсах и проектах.

Ребята изготавливают поделки и сувениры к различным мероприятиям и праздникам, дарят свои работы друзьям, педагогам, родным и близким.