

Художественно направление

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ритм»

Содержание:

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей, на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Педагогическая целесообразность в том, что позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, способствует формированию творческих и физических качеств, пробуждение интереса детей с ОВЗ к новой деятельности в области танцевального и музыкально искусства.

Цель занятий: коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, развитие личности ребенка способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

- развивать и накопить элементарные двигательные навыки, координацию движений, музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание;
- сформировать положительные качества характера: обязательность, трудолюбие, доброту, уважение к коллективу (партнеру), стремление к взаимопомощи;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни;

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, способного к творческому самовыражению;
- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности;
- развивать у детей умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке к мероприятиям).

Ожидаемые результаты работы.

Личностные результаты

- 1) овладение навыками адаптации;
- 2) владение навыками коммуникации;
- 3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- 7) принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- 8) потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности.
- 11) активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- 12) проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- 13) проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении

поставленных целей;

14) оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметные результаты

1) представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития;

2) находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;

3) оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное объяснение ошибки и способа их устранения;

4) бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

5) применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях

2. *Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Сундучок идей»*

Содержание:

Программа "Сундучок идей" имеет художественную направленность. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники джутовой филигрании, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Программа «Сундучок идей» - предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа изделия: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Цель программы; Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филигрании.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Обучить различным техникам и приёмам филигрании.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.

Развивающие

- Развивать познавательные умения и навыки. -Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Способствовать развитию моторики и точности глазомера.

- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Воспитательные

- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие. Воспитывать чувство ответственности.

Ожидаемые результаты:

Личностные

- Интерес к технике джутовой филиграни;

- Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;

- Проявление познавательной мотивации;

- Выражение устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные

- Планирование своих действий;

- Осуществление итогового и пошагового контроля во время работы;

- Проявление познавательной инициативы;

- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

- Будут знать историю филиграни, его особенности. Термины и базовые формы.

- Виды филиграни.

Уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами: джутом, клеем, ножницами.

- На заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;

- Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.

- Экономно и рационально расходовать материалы.

Самостоятельно выполнять

- Изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте. А также по описанию и по собственному замыслу;

- Подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства,

- Рассчитывать размеры и количества материала.

3. *Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Лоскуток»*

Содержание:

Составленная программа имеет коррекционную направленность и предназначена для учащихся 1-9 классов с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями. Последовательность тем в программе определяется усложнением материала. В основу изучения курса лоскутного шитья положен принцип доступности и посильности выполнения трудовых работ, что помогает развивать наблюдательности, память, мышление, воображение. Самое главное – в работе не должно быть однообразия.

Поэтому на занятиях предлагаются различные виды работ и поделок.

Программа даёт возможность педагогу определять количество лоскутных изделий и время на их изготовление, исходя из способностей учебно-трудовой группы, технического оснащения мастерской, заменять предложенные программой лоскутные изделия.

Методы и приёмы обучения помогают формировать положительное отношение к учебному процессу. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда при выполнении трудоёмких композиций или поделок. Выполнение таких заданий содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, взаимопомощи.

Цель – обеспечить необходимые условия продуктивной познавательной деятельности учащихся с учётом их состояния здоровья, особенностей развития, интересов, способностей и широкое вовлечение их в общественно – полезный и созидательный труд.

Задачи:

- развитие познавательных интересов, расширение кругозора в направлении декоративно-прикладного искусства;
- развить трудовые способности учащихся и адаптировать их в индивидуальной деятельности;
- коррекция и компенсация психофизических недостатков;
- активизация мыслительной деятельности и речевого общения;
- формировать технологические и технические знания о лоскутном шитье;
- обучать профессиональным приёмам труда и прививать соответствующие навыки;
- подготовить к самостоятельной деятельности в ситуациях, которые включают элементы нового;
- воспитание положительного отношения к труду, организованности, навыков самостоятельной работы и бережливости.

Ожидаемые результаты.

После изучения программы школьники должны уметь:

- подбирать и строить различный узор, создавать орнамент;
- определять размер и место на изделии;
- выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута;
- выполнять технологические основы лоскутного шитья;
- выполнять технику лоскутного шитья.

Учащиеся должны знать:

- историю создания лоскутного шитья;
- культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного лоскутного шитья.

4. *Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Крестики-нолики»*

Содержание:

Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть разнообразными техниками вышивания, приучит к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность приобщить учащихся к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, видеть результат своего труда.

Цель: создать условия для развития творческих способностей учащихся, повышению их творческой активности в процессе обучения художественной вышивке на основе проектной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить изготовлению узоров разных народов (на салфетке, рушнике и т.д.);
- Обучить техническим навыкам вышивки (крест, полукрест, гобеленовый стежок, и т.д.);
- Обучить изготовлению узоров на различных предметах (салфетка, игольница, грелка на чайник и т.д.)
- Обучить разработке творческих проектов, их защите, дальнейшей реализации.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию личностно-нравственных качеств (взаимопомощь, добросовестность, честность и т.п.);
- способствовать воспитанию трудолюбия, порядочности, ответственности и аккуратности;
- способствовать воспитанию чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду, умению доводить дело до конца.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса и др.);
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию творческого воображения.

Ожидаемые результаты:

знать:

- Технику безопасности и правила поведения в творческом объединении;
- Правила поведения при выезде, выходе в музей, на экскурсию;
- Структуру и план составления проектов;

уметь:

- Вышивать узоры разных народов (на салфетке, рушнике);
- Вышивать разными техниками (крест, полукрест);
- Вышивать узоры самостоятельно без помощи педагога
- Создавать творческие проекты и их защищать.

5. Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «До-ми-соль-ка»

Содержание:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» относится к программам **художественной направленности**, она нацелена на развитие музыкально-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, а также формирование общей культуры учащихся.

Занятия вокальным пением обогащают внутренний мир, формируют музыкальный вкус обучающихся, умение ориентироваться в огромном мире разнообразной музыки, интерес к занятию вокально-эстрадным пением.

Программа востребована детьми и их родителями, так как занятия вокальным пением позволят учащимся реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять музыкальные произведения, получить возможность для творческого самовыражения.

Выбирая кружок, учащийся, в том числе пытается выбрать сферу будущей профессиональной деятельности, ответить на вопрос «Кем быть?».

Дополнительное образование – это звено, которое обеспечивает не только развитие личности, но и её раннюю профессиональную ориентацию. Подбор репертуара дифференцирован с учётом физиологических и психологических возможностей учащихся. Учитываются трудности мутационного периода, тем самым создаются все условия и возможности, позволяющие ребенку самореализоваться и самоопределиться в освоении исполнительского искусства.

Цель программы формирование интереса к занятию вокальным пением, развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основную базу знаний и представлений об эстрадной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах;

- формировать певческие навыки, навыки сольного и ансамблевого пения;
- научить работать с фонограммой, микрофоном;
- научить правилам поведения на сцене.

Развивающие:

- развивать вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;
- развивать любознательность, интерес к дальнейшему обучению;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- художественный и музыкальный вкус;
- воспитывать потребность в саморазвитии, самоопределении и творческой реализации.

Ожидаемый результат:

Предметный:

- сформирована основная база знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах;
- владеют певческими навыками, навыки сольного и ансамблевого пения;
- умеют работать с фонограммой, микрофоном;
- знают правила поведения на сцене.

Метапредметный:

- развиты вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;
- проявляют любознательность, интерес к дальнейшему обучению;
- развиты коммуникативные навыки.

Личностный:

- проявляют интерес к певческой деятельности;
- демонстрируют художественный и музыкальный вкус;
- проявляют потребность в саморазвитии и творческой реализации.

6. *Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновая ворона»*

Содержание:

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина - пластилинография, овладение нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоение приемов декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках.

Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий. В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы школьного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

Цель программы:

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

1. Обучающие: - научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;

– научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

–обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина; - познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

-закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный, научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

-способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;

- развивать у детей творческую активность и инициативу;

-развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

4. Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

- формировать умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты (развитие творческих способностей, эстетического вкуса).

Обучающиеся:

- Эмоционально воспринимают содержание произведения.

- Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

- Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

- С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке.

- Оценивают то, что получилось.

- Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

- Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).

- Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.

- Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.

- Создают изображения по заданию педагога. Создают изображения по представлению и собственному замыслу.
- Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Изображают отдельные предметы и сюжеты.

7. Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Вот так пышка»

Содержание:

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, развитию ловкости рук и точности глазомера, овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить ребят со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- Формировать представления об основах техники безопасности;
- Создавать условия для творческой самостоятельности;
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Развивающие:

- Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов;

- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Техническое направление

1.Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «ПозитивЧИК»

Содержание:

Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Нет, пожалуй, такой отрасли науки, техники, культуры, где бы она не применялась. Широкое применение фотографии в печати, организация больших фотовыставок вызывает большой интерес школьников к этому виду художественного творчества. Массовый выпуск нашей промышленностью (и импорт) фотоаппаратов, фотобумаги и плёнок создаёт условия для дальнейшего развития фотолюбительства. Для многих занятия фотографией становятся увлечением на долгие годы.

За последние 10-12 лет фотография в нашей стране пережила качественные изменения. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных плёнок, лаборатории экспресс - обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъёмки и химической обработки фотоматериалов, особенно на начальном этапе обучения, перестало быть актуальным. Но технологическая революция на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов, идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передаёт достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Занятия фотографией приобщают учащихся к прекрасному, развивают творческие способности, помогают найти своё место в жизни или просто заняться интересным и полезным делом.

Фотокружок – это не только интересное занятие для ребят, но и способ воспитания в них любви к Родине, чувственного восприятия действительности, художественного вкуса, культуры. Использование фотографий родных мест, сделанных руками ребят, очень актуально на уроках общеобразовательной программы: на истории, краеведении, биологии, географии. Значительный вклад кружок может внести в воспитательную деятельность школы. На сегодняшний день практически каждый конкурс районного или краевого уровня содержит в себе номинацию «Фоторабота». А умение правильно построить композицию – это уже половина успеха. В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, и каждое из них – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие в школе. Как правило, такие мероприятия пытается запечатлеть один человек, ответственный за фотосъёмку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты повседневной жизни учеников: на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы не

упустить их из повседневной жизни ребят, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами.

Цель программы:

создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения
- приобретут понимание основ фото съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление.

2 .Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин»

Содержание:

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение детей с ОВЗ необходимыми в жизни элементарными приемами работы в столярной мастерской, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для себя, для друзей, для украшения школы.

Направления программы:

- выпиливание лобзиком;
- выжигание;
- резьба по дереву;
- токарные работы;
- изготовление игрушек.

Целью кружка «Самоделкин» является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки изделий из древесины.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить воспитанников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию и применению поделок из дерева в самостоятельной жизнедеятельности.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам», а педагог не столько помогать ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей для детей 5-9 классов.

Сроки реализации данной программы – 2023-2024 учебный год.

Ожидаемый результата:

Обучающиеся должны знать:

- названия инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда при работе инструментами в столярной мастерской;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами в столярной мастерской;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

